

« PARFUMS DE VERITE »

ET

« CHANTONS MONTMARTRE »

L'origine du projet

La balade « Chantons Montmartre » parcourt le bas de la butte, du métro Anvers jusqu'au Moulin Rouge, avec des chansons qui vont de la Belle Epoque aux années 50. Le tour de chant « Parfums de vérité » est créé dans le même esprit. Il marque la volonté de chanter en intérieur et de multiplier les occasions de se produire sur scène. Une ode à Montmartre et à Paris. Ce tour de chant inclut des chansons présentes dans la future balade en chansons du haut de la butte Montmartre, un tout nouveau parcours prévu pour le printemps 2019.

Lisette et Christian : la rencontre



Lisette et Christian se rencontrent pour la première fois dans un cours de théâtre de la rue Lepic « Acte Neuf » et se perdent de vue quelques années avant de se croiser de nouveau à Montmartre. Christian s'est mis à l'accordéon tandis que Lisette a créé son entreprise « Action in Montmartre » et s'est lancée elle-même dans le chant et le french cancan. Tous deux passionnés de Montmartre, des artistes qui ont fait la renommée de Montmartre, des chansons allant de la Belle Epoque aux chansons d'après-guerre, c'est naturellement que leur est venue l'idée de travailler ensemble.

« Action in Montmartre » & Lisette Pires

La société *Action in Montmartre* a été créée en 2012 par Lisette Pires. Son objectif est de faire découvrir Montmartre hors des sentiers battus, à travers des visites guidées insolites.

Lisette Pires a suivi une formation en langue (Licence d'italien), puis elle s'est dirigée vers le tourisme en obtenant le diplôme de guide interprète national en 2007. S'en suit des expériences dans le tourisme notamment comme agent de réservation et guide touristique (à Vulcania mais aussi à Paul Revere House à Boston).

C'est en venant s'installer à Paris qu'elle décide de prendre des cours de théâtre, elle y découvre sa réelle vocation : comédienne.

Elle multipliera les expériences au théâtre, dans des comédies musicales, mais surtout dans le cinéma. Par une belle journée ensoleillée, elle fait la rencontre d'un acteur de cinéma qui lui fait découvrir Montmartre. Un Montmartre différent, peu connu et fascinant. De cette rencontre née l'idée de créer sa propre entreprise : des visites guidées sur le cinéma.

Elle est également passionnée par les chansons d'après-guerre et un nouveau projet voit le jour : des visites en chansons autour des cabarets à Montmartre.

Elle fait la rencontre en 2015 d'une comédienne chanteuse, Cyriel Tardivel, qui a créé un seul-en-scène chanté sur la prostitution (chansons allant de la Belle Epoque à l'après-guerre). C'est donc naturellement qu'elles décident de créer une visite spectacle et en chansons (a cappella) sur le thème des cabarets dans le bas de la Butte. Peu de temps après naîtra la balade « Chantons Montmartre ! ». La même année où ce projet



est né, Lisette commence une formation de french cancan et intègre la troupe dirigée par Monika Knap « Le Gang des culottes » et elle se produit régulièrement sur scène ("fête des vendanges" à Montmartre, Palais des Congrès, show privés pour des comités d'entreprise, des maisons de retraite, salon de la danse, le "festival Sanary sous les étoiles"...).

Cyriel projette de s'installer à Montréal : Lisette recentre la balade autour du chant et de la danse dans les cabarets et les music-halls du Bas Montmartre et propose dès 2016 à Christian d'accompagner ces visites à l'accordéon.

Christian Meylhiet

Musicomédien, il accompagne à l'accordéon et aux petites percussions poètes, conteurs/euses, comédien-ne-s et chanteurs/euses (Festival O+O de Paris, Buffet Littéraire, DLC-Duo Luc & Christian, Chansons de rien, un tour de chant de Nicolas Sers, ciné-contes autour d'« Alice aux pays des merveilles » et autour du « Cirque » avec l'association *L'Aire à Mots* au théâtre de L'Archipel) ; il donne la réplique et joue de la musique aussi bien dans le théâtre musical (« Les Guerrières de la Paix » avec la compagnie *Le Théâtre la Balancelle*) que dans les cabaret-clown performances (« Tourner le monde dans tous les sens » avec le *Speech and Comet - SoundPainting Ensemble des Ateliers du CHaudron & du Comité Métallos*).

Formation : piano jazz (Conservatoires du 17^{ème} et du 9^{ème} puis Projet Musical) théâtre (Acte Neuf, Ecole d'été du Footsbarn Travelling Theatre, Ateliers Libres du Studio Théâtre de Vitry) soundpainting (Rafaële Arditti) clown (stages avec Rafaële Arditti, Michel Cerda) improvisation (stages Uzeste Musical – Compagnie Lubat)... et tout le reste de la vie pour se déformer, se transformer, s'informer, se reformer.



Les chansons du tour de chant « Parfums de vérité » (durée : 1h)

La complainte de la butte (Paroles : Jean Renoir – Musique : Georges Van Parys - 1955)

Julie la Rousse (Paroles & Musique : René-Louis Lafforgue - 1956)

La Bohème (Paroles : Jacques Plante – Musique : Charles Aznavour - 1965)

J'attendrai (Adaptation de la chanson italienne « Tornerai » Musique : Dino Olivieri – Paroles : Nino Rastelli / Paroles françaises : Louis Poterat - 1938 – Interprète : Rina Ketty)

La vie en rose (Paroles : Edith Piaf – Musique : Louiguy - 1946)

Le Moulin de la Galette (Paroles : André Tabet, Louis Poterat – Musique : Norbert Glanzberg-1946 – Interprète : Lucienne Delyle)

Les feuilles mortes (Paroles : Jacques Prévert – Musique: Jopseph Kosma - 1950)

Entracte

Pigalle (Paroles : Georges Ulmer, Géo Koger – Musique : Georges Ulmer - 1946)

L'accordéoniste (Paroles & Musique : Jacques Elmer - 1940)

Où est-il donc ? (Paroles : André Decaye, Lucien Carol – Musique : Vincent Scotto - 1926)

Roses blanches (Paroles & Musique: Aristide Bruant - 1890)

Paris s'éveille la nuit (Paroles & Musique: Jacques Plante, Roger Lucchesi - 1958)

What a wonderful world (Bob Thiele & George David Weiss - 1967)

Medley :

Le Chat Noir (Paroles & Musique : Aristide Bruant - 1890)

Madame Arthur (Paroles : Paul de Kock – Musique : Yvette Guilbert - 1892)

Fofolle (Paroles & Musique : Jean-Michel Bériat & Patrick James – Interprète : Michou - 1978)

J'ai deux amours (Paroles : Géo Koger, Henri Varna – Musique : Vincent Scotto – Interprète : Joséphine Baker - 1930)

Je reviens à Montmartre (Paroles : Lisette Pires & Christian Meylhiet – Musique: Christian Meylhiet - 2018)



Contacts et informations pratiques :

- La balade « Chantons Montmartre » (Durée de la visite : 1h30)

- Le tour de chant « Parfums de Vérité » (Durée : 1h00)

- Un moment de « Chantons Montmartre »

FB : <https://www.facebook.com/labaladeenchanteedemontmartre>

- Teaser de « Parfums de Vérité »

Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=7D-uF_Ox1Bs&t=3s

- Action in Montmartre – Lisette Pires

Mail : action.montmartre@gmail.com

tél : 06 50 67 01 55

Numéro Siret : 752 942 029 000 30



Balade en chansons « Chantons Montmartre » avec le fan club français de Barbra Streisand (juin 2017)



Concert Chez Adel, 12 juin 2018